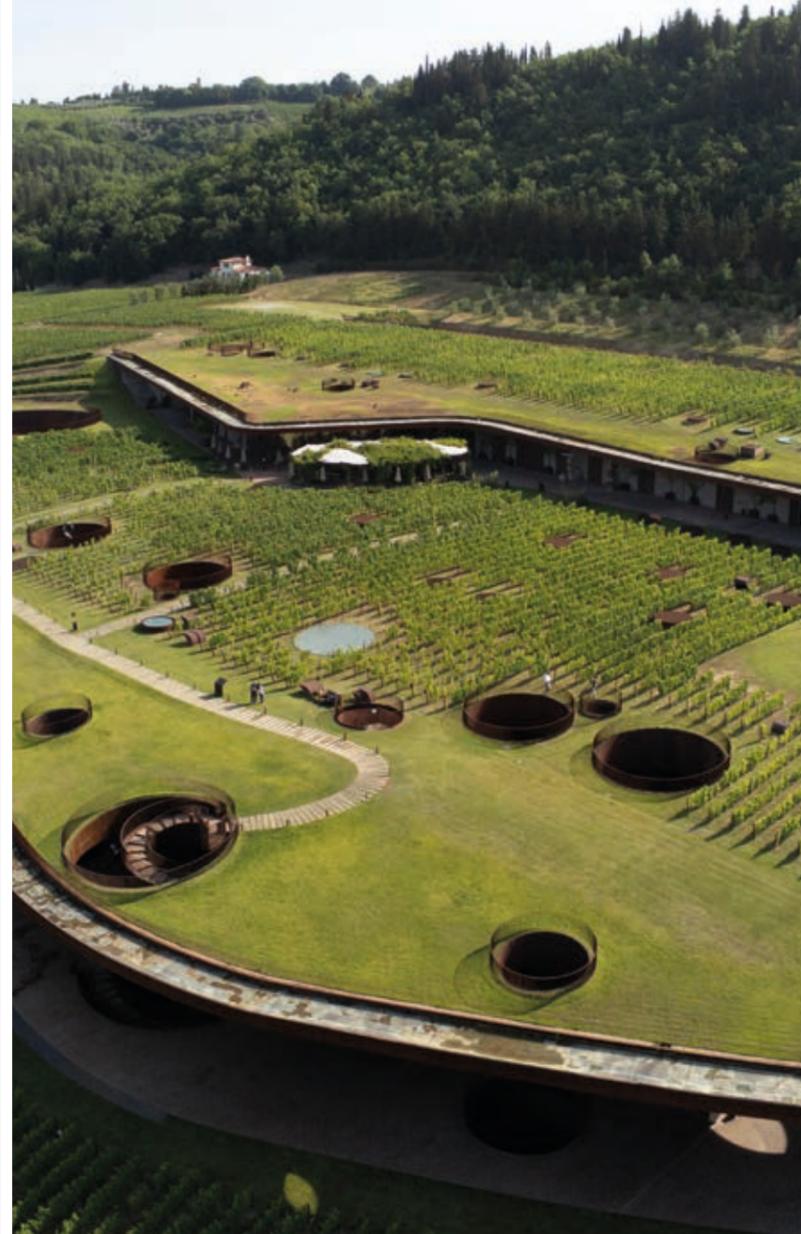


经典基安蒂中的安蒂诺里酒庄：
美、艺术、对环境的尊重及作用

A tribute to an iconic land where you can “breathe”
the wine



陈化葡萄酒，最特别的是，有两个品酒室被创建在酒桶上方和透明玻璃中。

安蒂诺里酒庄收藏了很多艺术品，它崇尚美学。甚至他们 16 世纪的纹章也出自著名的佛罗伦萨工坊 Della Robbia。安蒂诺里学院 (Academy Antinori) 致力于古典艺术，安蒂诺里家族将几个世纪以来收藏的珠宝出展在这里，这些珠宝收藏在绘画、陶瓷、精美织物和古代手稿博物馆中。根据列奥纳多·达·芬奇 (Leonardo da Vinci) 的指示建造的 16 世纪葡萄压榨机令人印象深刻。随着新建筑的开工，第一个当代艺术项目《Antinori Art Project》也开始了。因此，在参观期间，可以欣赏到托马斯·萨拉森 (Tomàs Saracén) 的三个“生物球”

。以及各种现代艺术，例如乔治·安德烈奥塔·卡洛 (Giorgio Andreotta Calò) 的 Clessidra (木桩沙漏)、雕塑家豪尔赫·佩里斯 (Jorge Perís) 的 Portal del Angel (天使之门的堆积艺术) 等。在专门用于陈酿圣酒 (Vin Santo) 的房间里还有斯特凡诺·阿里恩蒂 (Stefano Arienti) 的 Altorilievo (岩画)。

在这个令人兴奋的宏伟建筑中，不能缺少一家葡萄酒商店，那里有销往意大利和国外的安蒂诺里各种葡萄酒，当然最好的方式就是倒一杯来品尝下，除此之外这里还有一家书店和一家风味小馆。一件建筑作品，一个历史记忆，延续了数百年，就像这个伟大的意大利葡萄酒家族一样。



亚历山德拉·皮贝洛
ALESSANDRA PIUBELLO
侍酒师 & 记者

座占地4.5万平方米的“隐形”葡萄酒大教堂，大部分在地下，一直可以延伸到山边15米的地方。一座令人钦佩的建筑，位于古典基安蒂 (Chianti classico) 地区的佩萨河谷圣卡夏诺 (San Casciano in Val di pesa) 巴尔吉诺的基安蒂山 (collina chiantigiana del Bargino) 上。

建筑线条是蜿蜒的、圆形的，好似迷宫般的曲线和拱顶，衬托出基安蒂乡村典型的植被景观。这座建筑采用赤陶、木材和耐候钢等材料建造，让人想起与地球的深厚联系。相同的暖色指的是建筑周围的土地，那里有几公顷的葡萄藤。惊喜之一就在那上面！雄伟的螺旋楼梯，如今已成了酒庄的象征之一（重 100 吨），连接着建筑的三层。从上方窥视的舷窗上望天空，同时从侧面狭缝观察和谐的全景。到达屋顶，你会惊叹：葡萄园无

处不在，与周围的景观完美融合。在背景中，橄榄树和茂密的橡树和圣栎林保护着山丘。参观结束后，还可以在 Rinuccio 1180 餐厅用餐，向安蒂诺里家族 (Antinori) 的创始人致敬。

一座占地4.5万平方米的“隐形”葡萄酒大教堂，大部分在地下，一直可以延伸到山边15米的地方

敬。夏季露台和环绕房间的大窗户能够确保任何季节都能沉浸在托斯卡纳的风景中。

从安蒂诺里家族到经典基安蒂的土地上，耗时七年的时间，才完成了这个建筑作品。该

作品由建筑师马可·卡萨蒙蒂 (Marco Casamonti) 设计，于2012年落成，尊重了六个世纪以来一直以爱、热情和谦逊致力于葡萄酒生产的贵族家庭的要求。公司名誉总裁皮耶罗·安蒂诺里 (Piero Antinori) 是家族的第 26 代领导人，首席执行官阿尔比埃拉·安蒂诺里 (Albiera Antinori) 以及他的姐妹阿莱格拉 (Allegra) 和阿莱西亚 (Alessia) 也同时为酒庄做出着贡献。他们希望周围环境在受到尊重的同时并就地取材进行建造，现已开放参观，也是为了让人们更好地了解酿酒艺术，这么做必不可少的。除了观赏性以外，酒庄还具有功能性，以便它也允许同时结合旅游和生产，因此所有的行政、生产和管理部门都在这里融会在一起。

在这里，还可以“呼吸”葡萄酒：横跨的吊桥让您近距离观察生产全过程，俯瞰发酵桶。在酒桶储藏室，柔和的灯光和赤土墙之间，通过利用地下空间的天然制冷系统来