



佩特拉：展现伊特鲁里亚葡萄酒的
迷人魅力，在壮美的酒庄外观中，
体验梦幻的托斯卡纳产区之美

The masterpiece at the center of Tuscany's
Maremma is a real tribute to beauty



升建筑和景观之间的关系，但也要具有功能性精神。莫雷蒂是建筑行业的企业家，也是馥奇达（franciacorta）地区贝拉维斯塔（Bellavista）酒庄的创始人，他给博塔带来了一幅素描，画中用两个矩形臂规划出了一个圆形。

博塔通过认识到这个形象来诠释这个愿景，也许是由于被困在记忆的铁丝网中的感知而诞生的，它具有惊人的敏感性、创新的勇气、语言的严谨性、对当地天才的尊重。而功能性，莫雷蒂不能违背，因为他有一个明确的生产哲学。建筑结构被设计为向下施工，在这一过程中，葡萄酒的生产过程将在没有机械干预的情况下，依靠重力自然进行。

在建筑的中心摆放着酿酒罐，而在上层是葡萄的接收区、压榨区以及进行着生产和控制有关的活动。

陈酿室位于山的中心，还有一条长长的隧道，深深地贯穿着其地下深处。一条代表脐带的隧道，与自然融为一体，使整个建筑保持着充沛活力。

2001年，建筑师马里奥博塔开始施工，创造了8000平方米的扩建结构，于2003年落成。这是他的第一个酒窖，其他酒窖成果紧随其后接踵而至。还有一些人将佩特拉作为榜样进行效仿，通过建造令人印象深刻的葡萄酒大教堂来纪念这份迷人的魅力。



亚历山德拉·皮贝洛
ALESSANDRA PIUBELLO
侍酒师 & 记者

这

是一段难以忘怀的记忆。沿着伊特鲁里亚葡萄酒的道路，我们被一种颇具魔力的存在所吸引，这种存在从相当远的距离上散发着阵阵引力。它看起来像是一艘从天而降的宇宙飞船，被葡萄园所环绕着。

从近距离观察这一建筑，其壮丽令我们啧啧称奇。在这个壮美的图腾式酒窖面前，带给我们的震撼感受难以言表。这段往昔记忆描述的是一个天文观测台，是一个象征，是可以看到人在楼梯之上，悬浮在天地之间。

周围都是地中海的曼妙景色，我们驻足在托斯卡纳马莱玛（Maremma）的中间地带，在苏韦雷托（Suvereto），在一个自然的绿洲中，其绿色足迹延伸到蒙蒂奥尼（Montioni）的自然公园，还有Poggio Tre

Cancelli自然保护区，一直到Sterpaia的海岸公园，临近着蒂勒诺海（Tirreno），这是这片“绿色海洋”中亮眼的蓝色点缀。在这400公顷的葡萄园、森林和橄榄林之间，由建筑师

在这400公顷的葡萄园、森林和橄榄林之间，由建筑师马里奥·博塔(Mario Botta)设计的作品和谐地统治着这片土地

马里奥·博塔(Mario Botta)设计的作品和谐地统治着这片土地。建筑个性鲜明，创意独特，却与周围的自然环境完美融合。标志性的威严，富于象征和隐喻的价值观念，其创作理念

在千禧年文化的运动中不断回响。在因地制宜的构思、研究和实现中，一个为这种背景而生的建筑应运而生。

佩特拉（Petra），其名来自拉丁语石头（pietra）之意。其外墙是用梅子石（来自Valpolicella瓦尔伯里切拉）做成的，颜色略带粉色，非常适合映衬光线，这是一种最纯粹的表现形式，它们喜欢根据时间的流逝展现细微差别。让我们看看这幅杰作：一个近25米高的大圆柱体，用一个与山平行的斜面切割而成，一个展现着勃勃生机的圆环外观，一个展现着思想火花的花园。两侧有两个入口，光线从入口处进入。葡萄园遍布其周围，如海浪一般层层叠叠地浮现着。

当维托里奥（Vittorio）和弗朗西斯卡莫雷蒂（Francesca Moretti）在1997年选择这片土地时，他们构思了一个酒窖，用于提