

▶▶ Non ti muovere

di Margaret Mazzantini, edizioni Mondadori

Fastidio, ansia, ribellione: ecco alcune delle emozioni che la lettura di questo libro comporta. Perché la Mazzantini sa fare bene il suo lavoro, non a caso le è stato assegnato lo Strega per questo libro.

E la storia descritta nel libro è la storia del maschio del 2002: incapace di amare, bisognoso di una vittima che non può più essere la compagna 'regolare' si eccita nell'oscuro e nel sordido, salvo poi di fronte alle grandi tragedie della vita capitolare sotto il peso dei rimorsi. Un'ottima analisi particolarmente interessante proprio perché fatta da una donna. Da leggere assolutamente.

▶▶▶ No te muevas

de Margaret Mazzantini, edición Mondadori

Fastidio, ansia, rebelión: son algunas de las emociones que la lectura de este libro conlleva. Porque la Mazzantini sabe hacer bien su trabajo, no por nada le ha sido entregada la Strega por este libro. La historia descrita en el libro es la historia del barón del 2002: que incapacitado de amar necesita de una víctima que no puede ser la compañera "regular" exitándose en la obsenidad y en la sordidez, salvo luego frente a las grandes tragedias de la vida capitulada bajo el peso de los remordimientos. Un profundo análisis particularmente interesante porque esta tomado desde la óptica de una mujer. Para leer absolutamente.



▶▶ Il calligrafo

di Todo Shimoda, edizioni Longanesi

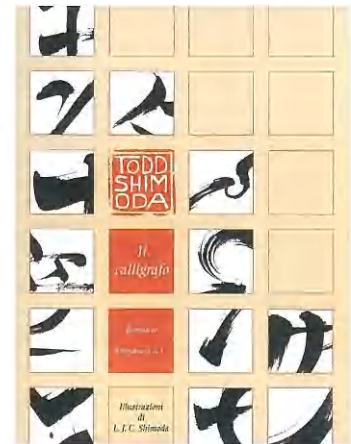
Una storia d'amore e l'arte giapponese della calligrafia, lo shodo. Strettamente unite, amore e arte si alimentano l'una dell'altra per raggiungere una dolorosa consapevolezza interiore.

Una storia che è sospesa tra Giappone e California, tra valori d'altri tempi e il frastuono dell'oggi. Una scrittura dolce, uno stile pacato capace di lunghi silenzi, una sensazione di serenità unita ad un composto dolore del vivere che percorrono tutte le pagine. Una breve immersione nel mondo giapponese e una boccata d'ossigeno letterario.

▶▶▶ El calígrafo

de Todo Shimoda, edición Longanesi

Una historia de amor y de arte japonés de la caligrafía, el shodo. Estrechamente unidas, amor y arte se alimentan el uno de lo otro para reunirse en el conocimiento interior. Una historia que esta suspendida entre Japón y California, entre los valores de otros tiempos y el estruendo del hoy. Una escritura dulce, un estilo pacato, capas de largos silencios y una sensación de serenidad y un compuesto dolor del vivir que recorre todas las paginas. Una breve inmersión en el mundo japonés y una bocconada de oxígeno literario.



▶▶ Wabi-Sabi

di Leonard Koren, edizioni Ponte alle Grazie

Il Wabi-Sabi è uno stile di vita, un cammino spirituale, un modello filosofico. Koren ci spiega in queste pagine come con il Wabi-Sabi si passi attraverso un'esperienza interiore che cambia il nostro modo di vedere gli oggetti.

Un ideale estetico che arriva dal Giappone ma che può arricchire la cultura occidentale, portando l'attenzione sulla bellezza delle cose imperfette, temporanee e incomplete, facendo percepire il lato estetico delle cose umili, modeste e insolite.

▶▶▶ Wabi-Sabi

de Leonard Koren, edición Ponte alle Grazie

El Wabi-Sabi es un estilo de vida, un camino espiritual, un modelo filosófico. Koren nos explica en estas paginas como con el Wabi-Sabi se pasa a través de una experiencia interior que cambia nuestro modo de ver los objetos. Un ideal estético que llega desde el Japón y que puede enriquecer la cultura occidental, llevando la atención sobre la belleza de las cosas imperfectas, temporaneas e incumplidas, haciendo percibir el lado estético de las cosas humildes, modestas e insolitas.

