

A POCHI CHILOMETRI DA ROMA UN TEMPIO
DAI FRESCHI SAPORI MEDITERRANEI

THE CESAR

OASI DI BELLEZZA E GUSTO

DI ALESSANDRA PIUBELLO



Una villa seicentesca immersa in un luogo solitario, da un lato il frangersi delle onde del Mar Tirreno, dall'altro un incantevole parco confinante con un'oasi naturalistica del WWF. La Posta Vecchia, in quel di Palo Laziale nel comune di Ladispoli (quaranta chilometri dalla Capitale), è un hotel di charme che ospita un ristorante gourmet di classe e sostanza, The Caesar. La Roma imperiale qui rivive nei reperti archeologici del museo

sottostante alla struttura, dove è anche possibile cenare in un contesto davvero unico. Michele Gioia, giovane Chef di trentaquattro anni, arriva in quest'oasi di suggestiva bellezza sei anni fa, dopo la formazione in rinomati ristoranti stellati del Lazio, Lombardia e Toscana. La sua cucina è espressione della vera mediterraneità e di un forte legame con il territorio, contraddistinta dalla freschezza delle materie prime: frutta, erbe e verdure provengono direttamente dall'orto della villa. Dal menu abbiamo scelto fra gli

antipasti "Gnocchi di semolino alla Romana", con lamelle di semolino, funghi porcini, caprino ed erba cipollina, un piatto equilibrato ed intenso. Gustosi i tagliolini artigianali con pecorino romano e pepe di Sarawaka "Cacio e pepe", rotondi e ben composti. A pane e pasta di produzione propria, si riconoscono fragranza, corretti impasti e adeguate cotture. Il rombo, gallinacci, zucca arrostita, salsa all'aneto e cozze non è stato emozionante, pur essendo ben eseguito. Ottima la selezione di pecorini laziali con marmellate artigianali. Per dessert una tortina di mandorle, nocciole di Viterbo e cioccolato Amedei: deliziosa. La carta dei vini, pur da ampliare, presta adeguata attenzione ai vini locali. Il servizio? Puntuale e preciso senza essere eccessivamente presente. ■

POSTA VECCHIA, RELAIS&CHATEAUX

COSTRUITA SU UNA VILLA ROMANA DEL II SECOLO PRIMA DI CRISTO, LA RESIDENZA DEI PRINCIPI ORSINI FU RESTAURATA NEL 1960 DAL MAGNATE PAUL GETTY E ARREDATA CON LA COLLABORAZIONE DI FEDERICO ZERI. PREZIOSI TESORI D'ARTE SONO ESPOSTI IN OGNI SALA PER LA GIOIA DEGLI AMANTI DELLA BELLEZZA. LE SETTE SUITES E LE DODICI CAMERE, ARREDATE IN STILE CLASSICO E CON MOBILI D'ANTIQUARIATO, UNISCONO AL FASCINO E AL LUSO DEL PASSATO LE COMODITÀ DEL PRESENTE.